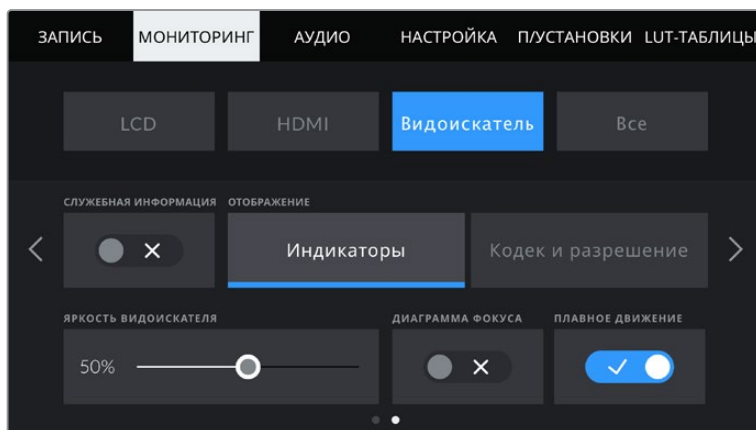


Настройки для видоискателя

Если на камере установлен видоискатель Blackmagic Pocket Cinema Camera Pro EVF, на второй странице вкладки «МОНИТОРИНГ» будут отображаться дополнительные настройки для вывода изображения на видоискатель. Кнопка «Все» позволяет выбирать параметры для вывода данных одновременно на ЖК-дисплей, через HDMI-выход и на видоискатель.



Вторая страница вкладки «МОНИТОРИНГ» на Pocket Cinema Camera 6K Pro с настройками для видоискателя

Служебная информация

С помощью данной настройки на видоискателе можно скрыть дополнительно выводимую информацию и оставить только те индикаторы, которые необходимы для кадрирования и съемки. Чтобы выбрать необходимый режим, коснитесь переключателя «СЛУЖЕБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ». Если рамки кадрирования, сетка, индикация фокуса и зебра активированы, они будут по-прежнему отображаться.

Отображение

Видоискатель может показывать звуковые индикаторы, а также информацию о кодеке и разрешении. Чтобы выбрать нужный режим, коснитесь элемента «Индикаторы» или «Кодек и разрешение» в меню «Видоискатель».

Яркость видоискателя

Настройка яркости дисплея видоискателя.

Диаграмма фокуса

Видоискатель имеет встроенную диаграмму фокуса для настройки окуляра. Корректировка возможна в диапазоне от -4 до +4. Для точной установки фокуса достаточно повернуть диоптр.

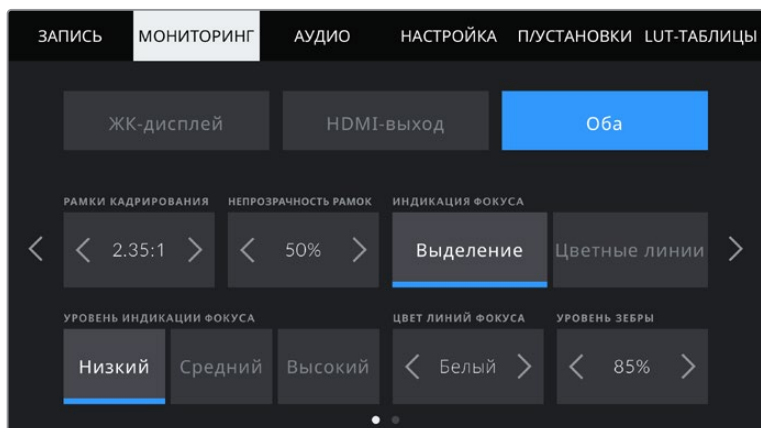
Плавное движение

Данная настройка позволяет сглаживать показ быстро движущихся объектов в видоискателе. При выводе материала, снятого с частотой ниже 30 fps, особенно крупного плана, на дисплей, собственная кадровая частота которого является иной, часто наблюдается дрожание. Оно исчезает, если включена опция «Плавное движение» при записи с углом затвора 180° или меньше и частотой 23,98; 24; 25; 29,97 или 30 fps.

Вкладка «МОНИТОРИНГ» > «Оба» (стр. 1)

Настройки мониторинга, влияющие на вывод изображения на ЖК-дисплей и HDMI-устройство, сгруппированы на моделях Pocket Cinema Camera 6K и Pocket Cinema Camera 4K в меню «Оба». Например, если в этом меню для поля «ГРАНИЦЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ» задать значение 90%, то оно будет использоваться для ЖК-дисплея и HDMI-выхода. На Pocket Cinema Camera 6K Pro это меню называется «Все», так как оно имеет отношение к ЖК-дисплею, HDMI-выходу и видоискателю.

Меню «Оба» имеет две страницы и содержит несколько настроек.



Рамки кадрирования

Коснитесь правой или левой стрелки в поле «РАМКИ КАДРИРОВАНИЯ», чтобы выбрать одну из настроек для всех выходов на камере. Возможные опции описаны в разделе «Функции сенсорного экрана». Для доступа к ним можно также использовать меню «МОНИТОРИНГ» на ЖК-дисплее, которое позволяет по отдельности задать рамки кадрирования для экрана и HDMI-выхода.

Непрозрачность рамок

Коснитесь правой или левой стрелки в поле «НЕПРОЗРАЧНОСТЬ РАМОК», чтобы выбрать степень непрозрачности участков, закрываемых рамками кадрирования на ЖК-экране и HDMI-выходе. Возможные опции: 25%, 50%, 75% и 100%.

Индикация фокуса

Камера имеет два режима индикации фокуса: «Выделение» и «Цветные линии».

Выделение	При использовании режима «Выделение» участки изображения в фокусе будут более резкими на ЖК-дисплее или HDMI-выходе, однако это не влияет на запись. На дисплее камеры становится заметной разница между объектами в фокусе и задним планом. За счет этого оператору становится легче выстраивать композицию, если на экран не выводится дополнительная служебная информация.
Цветные линии	При использовании режима «Цветные линии» участки изображения в фокусе выделяются цветными линиями. Он может быть полезным при съемке сложных композиций с большим количеством деталей, когда нужно настроить фокус для особенно важных объектов.

Уровень индикации фокуса

Чтобы установить уровень индикации фокуса для ЖК-дисплея и HDMI-выхода, выберите одну из трех настроек: «Низкий», «Средний», «Высокий».

Установка уровня индикации фокуса не влияет на активирование этой функции для ЖК-дисплея и HDMI-выхода. Для ее использования надо дополнительно включить опцию «ИНДИКАЦИЯ ФОКУСА» в меню «ЖК-дисплей» или «HDMI-выход» вкладки «МОНИТОРИНГ».

Оптимальный уровень индикации фокуса варьируется в зависимости от характера кадра. Например, при съемке людей он может быть высоким для сохранения детализации при изображении лиц. В других случаях (например, для статичных предметов) такой высокий уровень не требуется.

Цвет линий фокуса

Эта настройка позволяет выбрать цвет линий, используемых для индикации фокуса в режиме «Цветные линии». Ее изменение может потребоваться в зависимости от преобладающего цвета композиции, чтобы улучшить визуализацию предметов в фокусе. Доступные опции: «Белый», «Красный», «Зеленый», «Синий» и «Черный».

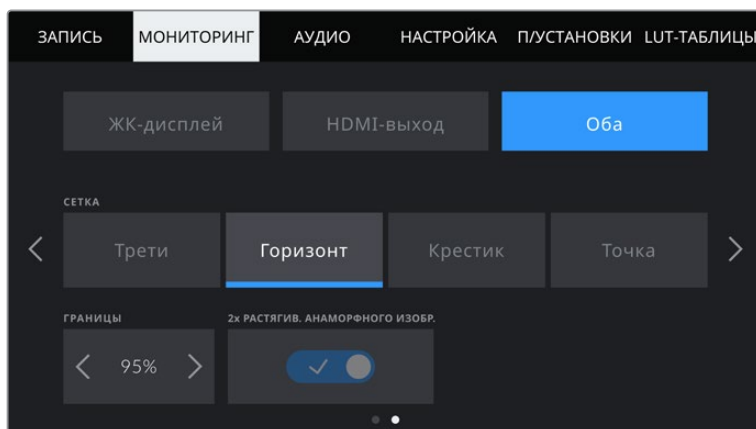
Уровень зебры

С помощью стрелок сбоку от значения можно выбрать уровень экспозиции, при котором будет отображаться зебра. Диапазон доступных значений — от 75 до 100 процентов с шагом 5%.

Подробнее о работе с функцией зебры см. раздел «Функции сенсорного экрана».

Вкладка «МОНИТОРИНГ» > «Оба» (стр. 2)

Вторая страница меню «Оба» вкладки «МОНИТОРИНГ» содержит приведенные ниже опции.



Вторая страница меню «Оба» вкладки «МОНИТОРИНГ» с настройками для ЖК-дисплея и HDMI-выхода

Сетка

Чтобы выбрать комбинацию инструментов для отображения сетки на ЖК-дисплее и HDMI-выходе, коснитесь необходимого значка: «Трети», «Горизонт», «Крестик» или «Точка».

Подробнее о работе с сеткой см. раздел «Функции сенсорного экрана».

Границы изображения (%)

Чтобы изменить границы изображения для ЖК-дисплея и HDMI-выхода, используйте стрелки слева и справа от текущего значения. Настройка соответствует размеру области в процентах от кадра изображения. Большинство вещательных станций требуют, чтобы она составляла 90%.

Растягивание анаморфного изображения

Pocket Cinema Camera имеет функцию растягивания изображения, выводимого на ЖК-дисплей и HDMI-выход. При использовании форматов 16:9 и 17:9 можно активировать опцию «1,33x РАСТЯГИВ. АНАМОРФ. ИЗОБР.». Если запись ведется в формате «3.7K анаморф.» на Pocket Cinema Camera 6K или «2.8K анаморф.» на Pocket Cinema Camera 4K, 2-кратное растягивание анаморфного изображения применяется автоматически.