

Godox

Руководство по эксплуатации

**X Pro F**  
пульт-радиосинхронизатор  
TTL

Изготовитель: ГОДОКС Фото ЭквипментКо.,Лтд  
Адрес: офис 1201, Джиншан Билдинг, №5033, Шеннан ИстРоуд, Луоху Дистрикт,  
Шеньчжень Сити, Китай 518001.  
Телефон +86-755-25726373  
Импортер на территории Евразийского экономического союза:  
ООО "Наблюдательные приборы",  
197198, г.Санкт-Петербург, ул.Малая Пушкарская, д.4-6, лит.А, пом.2Н.  
Телефон +7 (812)498-48-88  
Изделие прошло сертификацию на территории РФ  
Предприятие-изготовитель сертифицировано в международной системе  
менеджмента качества ISO 9001



# Содержание

02	<b>Введение</b>	13	Компенсация экспозиции вспышки
03	<b>Меры безопасности</b>	13	Настройка режима стробоскопической вспышки Multi
04	<b>Основные элементы</b>	14	Настройка моделирующей лампы
04	Корпус	15	Настройка положения зуммирующей головки ZOOM
05	ЖК-дисплей	15	Настройка синхронизации затвора
06	<b>Питание</b>	15	Настройка звуковой индикации Buzz
06	Установка батарей	16	Настройка синхроразъема
06	Индикация уровня заряда батареи	16	Функция TCM
06	<b>Применение пульта-радиосинхронизатора XPro</b>	17	Настройки функции SHOOT
06	Для управления накамерной вспышкой	18	C.Fn: пользовательские функции
07	Для управления аккумуляторным моноблоком	20	<b>Совместимые модели вспышек</b>
08	Для управления студийной вспышкой	20	Совместимые модели вспышек
09	Для управления вспышкой с 2,5-мм синхроразъемом	20	Взаимосвязь систем XT и X1
10	<b>Настройка XPro</b>	21	<b>Совместимые модели камер</b>
10	Включение	22	<b>Технические характеристики</b>
10	Автоматический вход в режим энергосбережения	23	<b>Восстановление заводских настроек</b>
10	Включение подсветки автофокусировки	23	<b>Обновление прошивки</b>
10	Настройка канала	24	<b>Поиск и устранение неполадок</b>
11	Настройка беспроводного идентификатора ID	25	<b>Правила эксплуатации</b>
11	Настройка режимов		
12	Функция увеличения		
12	Настройка мощности		

## X Введение

### Благодарим Вас за выбор пульта-радиосинхронизатора GODOX XProF.

Этот беспроводной пульт-радиосинхронизатор совместим с камерами FUJIFILM и предназначен для управления вспышками Godox со встроенной системой X 2.4G, например, накамерными вспышками, аккумуляторными вспышками и студийными вспышками. Благодаря многоканальному управлению, стабильной передаче сигнала и быстрой реакции, дает фотографам-стробистам широкие возможности и беспрецедентную гибкость. Пульт-радиосинхронизатор устанавливается на камерах FUJIFILM с горячим башмаком, а также на камерах с синхроразъемом. Беспроводной пульт-радиосинхронизатор XProF обеспечивает возможность высокоскоростной синхронизации для большинства имеющихся в продаже накамерных вспышек, которые поддерживают TTL. Максимальная скорость синхронизации вспышки - до 1/8000с\*.

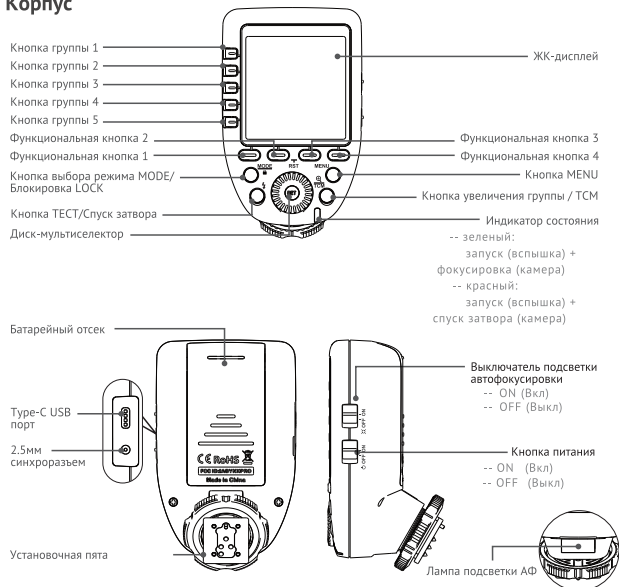
\* 1/8000с достигается, если максимальная скорость затвора камеры составляет 1/8000 с.

## ⚠ Меры безопасности

- ⚠ Не пытайтесь разбирать или любым способом видоизменять прибор! В случае поломки изделия, отправьте неисправное изделие в авторизованный сервисный центр для проверки и технического обслуживания.
- ⚠ Избегайте попадания воды. Не прикасайтесь мокрыми руками, не погружайте в воду и не подвергайте воздействию дождя.
- ⚠ Храните в недоступном для детей месте.
- ⚠ Не используйте вспышку вблизи источников легковоспламеняющихся газов. Обратите внимание на знаки с соответствующими предупреждениями.
- ⚠ Не используйте и не храните устройство при температуре окружающей среды выше 50°C. В противном случае электронные компоненты могут быть повреждены.
- ⚠ Немедленно выключите устройство в случае обнаружения неисправности.
- ⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями
  - Используйте только батареи, указанные в данном руководстве. Не используйте одновременно старые и новые батареи или батареи разных типов.
  - Прочитайте и следуйте всем предупреждениям и инструкциям, предоставленным производителем.
  - Батареи нельзя закорачивать или разбирать.
  - Не бросайте батареи в огонь и не подвергайте их воздействию тепла.
  - Не пытайтесь вставлять батареи вверх ногами или задом наперед.
  - Батареи подвержены протечке при полной разрядке. Чтобы избежать повреждения устройства, не забудьте извлечь батареи, если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, а также когда батареи полностью разряжены.
  - В случае попадания электролита из батарей на кожу или одежду, немедленно промойте пресной водой.

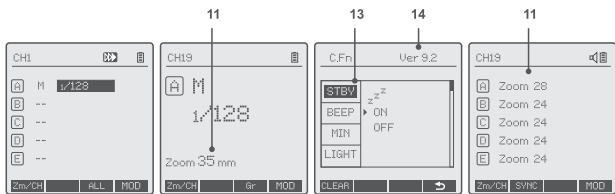
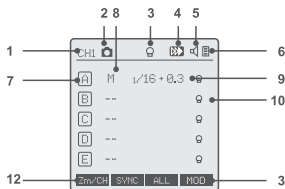
## X Основные элементы

### • Корпус



## Основные элементы

### • ЖК-дисплей



(1) Экран нескольких групп

(2) Экран одной группы

(3) Меню

(4) Экран зумирования для нескольких групп

1. Канал (32) 2. Подключение камеры 3. Моделирующая лампа ведущего устройства 4. Высокоскоростная синхронизация 5. Звуковая индикация 6. Индикация уровня заряда батарей 7. Группа 8. Режим 9. Мощность 10. Моделирующая лампа для группы 11 Угол освечивания 12. Значки функциональных кнопок 13. C.Fn меню 14. Версия

## Питание

### • Установка батарей

Как показано на рисунке, сдвиньте крышку батарейного отсека пульта-радиосинхронизатора и установите поочередно две батареи AA (рекомендуется использовать щелочные батареи).



### • Индикация уровня заряда батарей

Проверьте уровень оставшегося заряда батареи на ЖК-панели, чтобы вовремя заменить батарею.

Индикация заряда	Значение
3 деления	Полный
2 деления	Средний
1 деление	Низкий
Пустая рамка	Батарея разряжена, замените ее.
Мигает	<2,5В Заряд батарей полностью исчерпан (установите новые батареи, так как низкое напряжение приведет к отсутствию или пропуску импульса).

Индикация уровня заряда батарей применима только при использовании щелочных батарей AA. Напряжение Ni-MH аккумуляторов ниже, поэтому индикация может быть некорректной.

## Применение XPro

### 1. Для управления накамерной вспышкой

Например, со вспышкой TT685F:

- 1.1** Выключите камеру и установите пульт-радиосинхронизатор XPro на башмак камеры. Затем включите камеру и пульт-радиосинхронизатор.

## X Применение XPro

1.2 Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы установить канал, группу, режим и параметры (см. «Настройка XPro»).

1.3 Включите внешнюю накамерную вспышку, нажмите кнопку настройки беспроводного режима <Z>, на ЖК-панели отобразятся значки беспроводной сети <(P)> и ведомого устройства <SLAVE>. Нажмите кнопку <CH>, чтобы установить такой же канал, как на XPro, и нажмите кнопку <Gr>, чтобы установить такую же группу (Примечание: пожалуйста, обратитесь к соответствующему руководству для настройки накамерных вспышек других моделей).

1.4 Нажмите кнопку спуска затвора камеры для синхронного запуска вспышки, индикатор состояния пульта-радиосинхронизатора синхронно мигнет красным.

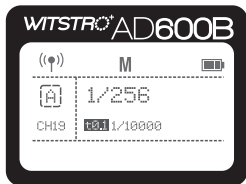
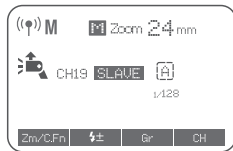
### 2. Для управления аккумуляторным моноблоком

Например, со вспышкой AD600B:

2.1 Выключите камеру и установите пульт-радиосинхронизатор XPro на башмак камеры. Затем включите камеру и XPro.

2.2 Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы установить канал, группу, режим и параметры (см. «Настройка XPro»).

2.3 Включите аккумуляторный моноблок, нажмите кнопку настройки беспроводного режима <Z>, на ЖК-панели отобразится значок беспроводной сети <(P)>. Нажмите и удерживайте кнопку <GR/CH>, чтобы установить такой же канал, как на пульте-радиосинхронизаторе, и коротко нажмите кнопку <GR/CH>, чтобы установить такую же группу для запуска вспышки.



## X Применение XPro

**Примечание:** пожалуйста, обратитесь к соответствующему руководству для настройки аккумуляторных моноблоков других моделей.

2.4 Нажмите кнопку спуска затвора камеры для синхронного запуска вспышки, индикатор состояния пульта-радиосинхронизатора синхронно мигнет красным.

### 3. Для управления студийной вспышкой

Например, со вспышкой Godox GS400II:

3.1 Выключите камеру и установите пульт-радиосинхронизатор XPro на башмак камеры. Затем включите камеру и XPro.

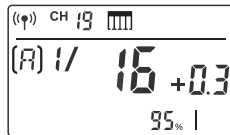
3.2 Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы установить канал, группу, режим и параметры (см. «Настройка XPro»).

3.3 Подключите студийную вспышку к источнику питания и включите ее. Синхронно нажмите кнопку <GR/CH> и кнопку <S1/S2>, на ЖК-панели отобразится значок беспроводной сети <(P)>. Нажмите и удерживайте кнопку <GR/CH>, чтобы установить такой же канал, как на пульте-радиосинхронизаторе, и коротко нажмите кнопку <GR/CH>, чтобы установить такую же группу для запуска вспышки

**Примечание:** пожалуйста, обратитесь к соответствующему руководству для настройки студийных вспышек других моделей).

3.4 Нажмите кнопку спуска затвора камеры для синхронного запуска вспышки, индикатор состояния пульта-радиосинхронизатора и вспышки синхронно мигнут красным.

**Примечание:** Поскольку минимальное значение мощности студийной вспышки составляет 1/32, выходное значение мощности на пульте-радиосинхронизаторе должно быть установлено равным 1/32 или более. Поскольку студийная вспышка не поддерживает режим TTL и режим стробоскопа, пульт-радиосинхронизатор должен быть установлен в режим M.



### 4. Для управления вспышкой с 2,5-мм синхроразъемом

Порядок работы:

- 4.1 Для получения информации о способе подключения, пожалуйста, обратитесь к содержанию разделов «Для управления студийной вспышкой».
- 4.2 Настройте синхроразъем приемника в качестве выходного порта. Действие: нажмите кнопку <MENU> на приемнике, чтобы войти в настройки C.Fn. Затем в меню SYNC установите режим OUT.
- 4.3 Нажмите кнопку спуска затвора на камере, и вспышка сработает синхронно с сигналом от приемника через синхрокабель.



### • Включение

Установите переключатель питания в положение ON, устройство включено и индикаторная лампа состояния не горит.

**Примечание:** чтобы избежать излишнего потребления энергии, выключайте пульт-радиосинхронизатор, когда он не используется.

### • Автоматический вход в режим энергосбережения

1. Система автоматически перейдет в режим ожидания после прекращения работы передатчика в течение 90 секунд. На ЖК-дисплее погаснет индикация.
2. Нажмите любую кнопку, чтобы разбудить устройство. Если пульт-радиосинхронизатор установлен на горячем башмаке камеры FUJIFILM, нажмите наполовину кнопку спуска затвора камеры, чтобы разбудить систему.

**Примечание:** Если вы не хотите использовать режим энергосбережения, нажмите кнопку <MENU>, чтобы войти в настройки пользовательских функций C.Fn и установите для STBY значение OFF.

### • Включение подсветки автофокусировки

Установите выключатель подсветки автофокусировки в положение ON: когда автоматическая фокусировка будет затруднена, для облегчения автофокусировки включится инфракрасная подсветка.

### • Настройка канала

1. Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, будет выбрано значение канала.
2. С помощью диска-мульти-selector выберите соответствующий канал. Нажмите кнопку <SET>, чтобы подтвердить настройку.
3. Этот пульт-радиосинхронизатор поддерживает 32 канала (индикация CH1-CH32). Установите передатчик и приемник на один и тот же канал перед использованием.

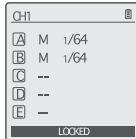
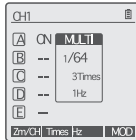
### • Настройка беспроводного идентификатора ID

Измените канал и идентификатор беспроводной связи, чтобы избежать помех. Ведущее устройство может управлять ведомым только после того, как идентификаторы беспроводной сети и каналы установлены на одно и то же значение. Нажмите кнопку **<MENU>**, для входа в раздел C.Fn ID. Нажмите кнопку **<SET>**, чтобы выбрать OFF для отключения расширения, или выберите любое значение от 01 до 99.

**Примечание:** Эта настройка может использоваться только в том случае, когда ведущее устройство и ведомое устройство имеют функцию беспроводного идентификатора.

### • Настройка режимов

1. Выберите группу кнопкой быстрого выбора групп и нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы изменить режим текущей группы.
2. Настройка групп при отображении пяти групп (A-E)
  - 2.1 При отображении экрана с несколькими группами нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы включить стробоскопический режим MULTI. Нажмите кнопку быстрого выбора группы, чтобы установить режим MULTI в положение ON или OFF.
  - 2.2 При отображении экрана с несколькими группами нажмите кнопку быстрого выбора группы или на экране одной группы нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы установить режим группы A, B или C в **TTL/M/--**.
3. Когда настраиваете группы при отображении 16 групп (0-F), будет доступен только ручной режим **M**.
4. Нажмите и удерживайте кнопку **<MODE>** в течение 2 секунд, пока в нижней части ЖК-дисплея не появится надпись «LOCKED», которая означает, что панель управления заблокирована и параметры не могут быть установлены. Удерживайте кнопку **<MODE>** более 2 секунд, чтобы разблокировать панель управления.



### • Функция увеличения

Переключение между экранами нескольких групп и одной группы: выберите группу на экране нескольких групп и нажмите кнопку **<TCM>**, чтобы увеличить ее на весь экран, отображающий одну группу. Затем снова нажмите кнопку **<TCM>**, чтобы вернуться на экран нескольких групп.

### • Настройка мощности

#### 1. Экран нескольких групп в режиме M

- 1.1 Выберите группу кнопкой быстрого выбора группы. С помощью диска-мульти-selector установите значение выходной мощности от Min до 1/1 с шагом 0.3 или 0.1 ступени. Нажмите кнопку **<SET>**, чтобы подтвердить настройку.
- 1.2 Нажмите кнопку **<ALL>**, чтобы пропорционально настроить значение выходной мощности всех групп. С помощью диска-мульти-selector отрегулируйте значение выходной мощности всех групп одновременно с шагом 0.3 или 0.1 ступени. Нажмите кнопку **<ALL>** еще раз, чтобы подтвердить настройку.

#### 2. Экран одной группы в режиме M

С помощью диска-мульти-selector задайте значение выходной мощности группы в диапазоне от Min до 1/1 с шагом 0.3 или 0.1 ступени.

**Примечание:** под Min имеется в виду минимальное значение, которое можно установить в режиме M или Multi. Минимальное значение может быть установлено на 1/128, 1/128 (0.1), 1/256 или 1/256 (0.1) в соответствии с настройкой C.Fn-STEP. Для большинства камерных вспышек минимальное значение выходной мощности составляет 1/128 или 1/128 (0.1) и не может быть установлено на 1/256 или 1/256 (0.1). Значение выходной мощности можно установить на 1/256 или 1/256 (0.1) при использовании мощных моноблоков Godox, например AD600Pro и др.

### • Компенсация экспозиции вспышки

#### 1. Экран нескольких групп в режиме TTL

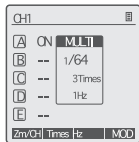
- 1.1 Нажмите кнопку быстрого выбора группы, чтобы выбрать группу. С помощью диска-мульти-selector установите значение FEC в диапазоне от -3 до 3 с шагом 0.3 ступени. Нажмите кнопку <SET>, чтобы подтвердить настройку.
- 1.2 Нажмите кнопку <ALL>, чтобы пропорционально настроить компенсацию экспозиции для всех групп. С помощью диска-мульти-selector настройте FEC всех групп одновременно в диапазоне от -3 до 3 с шагом 0.3 ступени. Нажмите кнопку <ALL> еще раз, чтобы подтвердить настройку.

#### 2. Экран одной группы в режиме TTL

С помощью диска-мульти-selector установите значение компенсации экспозиции FEC для группы в диапазоне от -3 до 3 с шагом 0.3 ступени.

### • Настройки режима стробоскопической вспышки Multi

1. Находясь на экране нескольких групп, нажмите кнопку <MODE>, чтобы войти в подменю настройки стробоскопической вспышки. Выберите группу кнопкой быстрого выбора групп, и снова нажмите <MODE>, чтобы включить (ON) или выключить (--) режим стробоскопической вспышки для группы.
2. Отображаются три отдельных строки с выходной мощностью, Times (количество импульсов) и Hz (частота импульсов, Гц).
3. С помощью диска-мульти-selector установите значение выходной мощности от Min до 1/4. Для подтверждения нажмите <SET> или перейдите к шагу 4.
4. Коротко нажмите на функциональную кнопку 2 «Times», чтобы изменить общее количество импульсов в серии. С помощью диска-мульти-selector измените значение настройки. Для подтверждения нажмите <SET> или перейдите к шагу 4.

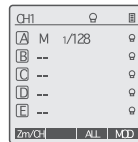


5. Коротко нажмите на функциональную кнопку 3 «Hz», чтобы изменить частоту импульсов. С помощью диска-мульти-selector измените значение настройки. Для подтверждения нажмите <SET>.
6. Пока все значения не установлены или при установке любого значения, коротко нажмите кнопку <MODE>, чтобы выйти из режима настройки. Никакие значения на дисплее не будут выделены.
7. Чтобы выйти из подменю настройки режима стробоскопической вспышки временно нажмите кнопку <MODE>, когда значения не выделены.

**Примечание:** Поскольку максимальное количество повторяющихся импульсов за кадр зависит от выходной мощности импульса вспышки и частоты, количество импульсов не может превышать верхнего значения, разрешенного системой. Реальное максимальное количество повторяющихся импульсов за кадр уменьшается по сравнению с установленным, когда уменьшается выдержка экспозиции камеры или частота срабатывания вспышки.

### • Настройка моделирующей лампы

1. Выберите группу с помощью кнопок быстрого выбора группы на экране нескольких групп. Нажмите функциональную кнопку 4 <MOD>, чтобы включить/выключить моделирующую лампу.
2. Находясь на экране одной группы, нажмите кнопку <MOD>, чтобы включить/выключить моделирующую лампу



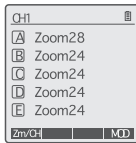
**Примечание:** Модели, которые поддерживают включение/выключение моделирующей лампы на экране одной группы: GSII, SKII, QSII, QDII, DEII, DP II серии и т.д. Аккумуляторные вспышки AD200 и AD600 могут использовать эту функцию после обновления прошивки. Новые устройства с моделирующими лампами также могут использовать эту функцию.



### • Настройка положения зуммирующей головки ZOOM

Коротко нажмите функциональную кнопку 1 <Zm/CH>, чтобы на ЖК-дисплее отобразилось значение ZOOM. Кнопкой быстрого выбора групп выберите группу и поверните диск-мульти-selector, чтобы значение ZOOM изменилось в диапазоне AUTO/24-200. Выберите нужное значение, нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы вернуться в главное меню.

**Примечание:** ZOOM вспышки должен быть установлен в режим Auto (A) прежде, чем производить настройку.



### • Настройка синхронизации затвора

1. **[Fn]** Высокоскоростная синхронизация:

установите на камере FUJIFILM в настройках вспышки значение FP для функции SYNC, тогда на ЖК-панели XProF отобразится **[Fn]**. После этого настройте выдержку камеры.



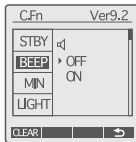
2. **[Fn]** Синхронизация по второй шторке:

установите на камере FUJIFILM в настройках вспышки значение REAR для функции SYNC, тогда на ЖК-панели XProF отобразится **[Fn]**. После этого настройте выдержку камеры.



### • Настройка звуковой индикации Buzz

Нажмите кнопку <MENU>, с помощью диска-мульти-selector выберите пользовательскую функцию BEEP и нажмите кнопку <SET>. Далее с помощью диска-мульти-selector выберите ON, чтобы включить звуковой сигнал, или OFF, чтобы выключить его. Нажмите кнопку <SET>, чтобы применить настройку и кнопку <MENU>, чтобы вернуться в главное меню.

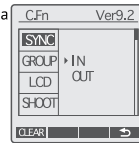


### • Настройка синхроразъема

1. Нажмите кнопку <MENU>, с помощью диска-мульти-selector выберите пользовательскую функцию SYNC и нажмите кнопку <SET>. Далее с помощью диска-мульти-selector выберите IN или OUT. Нажмите кнопку <SET>, чтобы применить настройку и кнопку <MENU>, чтобы вернуться в главное меню.

1.1 При выборе IN, синхроразъем XPro будет работать на прием сигнала.

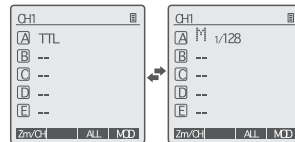
1.2 При выборе OUT, синхроразъем XPro будет работать на отправку сигнала.



### • Функция TCM

Функция преобразования TCM (TTL Convert Manual) - это особая функция, которой обладает система Godox:

**Значение мощности импульса, с которым вспышка сработала в TTL, преобразуется в значение мощности для ручного режима M и дальнейшей ручной коррекции.**



1.1 Установите пульт-радиосинхронизатор XPro в режим TTL и подключите его к камере. Нажмите кнопку спуска затвора для съемки.

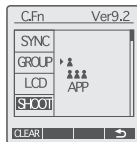
1.2 Длительно нажмите кнопку <TCM>, чтобы значение мощности импульса в режиме TTL преобразовалось в значение выходной мощности импульса для режима M.

1.3 Обратитесь к меню пользовательских функций C.Fn TCM, чтобы выбрать модель вспышки для совместимости с функцией TCM.

**Примечание:** Чтобы функция TCM работала корректно, пожалуйста, выберите в пользовательских настройках C.Fn TCM модель, которая соответствует используемой вспышке.

### • Настройка функции SHOOT

Нажмите кнопку <MENU>, с помощью диска-мульти-selector выберите пользовательскую функцию SHOOT и нажмите кнопку <SET>. Далее с помощью диска-мульти-selector выберите "один фотограф", "несколько фотографов" или "APP(приложение на смартфоне)". Нажмите кнопку <SET>, чтобы применить настройку и кнопку <MENU>, чтобы вернуться в главное меню.



**Один фотограф:** Выберите этот режим, когда снимает один фотограф на одну камеру (установлено по умолчанию). Пульт-радиосинхронизатор XPro будет отправлять параметры на ведомые устройства только при их изменении, а при съемке группами вспышек, работающих в режимах M или Multi будет отправляться только запускающий сигнал.

**Несколько фотографов:** Выберите этот режим, когда снимают несколько фотографов на несколько камер для работы с одними и теми же вспышками. Пульт-радиосинхронизатор XPro будет каждый раз при съемке кадра отправлять параметры на ведомые устройства.

**APP:** При выборе APP пульт-радиосинхронизатор будет отправлять только запускающий сигнал для срабатывания, а управление параметрами работы ведомых устройств будет осуществляться только с помощью приложения для смартфона.

### • C.Fn: настройка пользовательских функций

В следующей таблице перечислен перечень пользовательских функции этого устройства.

Название функции	Функция	Значение	Настройки и описание
STBY	Спящий режим	ON	ON
		OFF	OFF
BEEP	Звуковая индикация	ON	ON
		OFF	OFF
STEP	Минимальная мощность	1/128	Минимальное значение 1/128 (изменение с шагом 0,3)
		1/256	Минимальное значение 1/256 (изменение с шагом 0,3)
		1/128 (0,1)	Минимальное значение 1/128 (изменение с шагом 0,1)
		1/256 (0,1)	Минимальное значение 1/256 (изменение с шагом 0,1)
LIGHT	Время подсветки	12 сек	Выкл. через 12 секунд
		OFF	Всегда выключена
		ON	Всегда включена
SYNC	Разъем для синхрокабеля	IN	Разъем работает на вход
		OUT	Разъем работает на выход
GROUP	Группы	5 (A-E)	5 групп (A-E)
		16 (O-F)	16 групп (O-F); 16 групп, ведомые устройства в этом состоянии могут быть установлены только в режим M
LCD	Контрастность ЖК-дисплея	-3 ~ +3	Коэффициент контрастности может быть установлен как целое число от -3 до +3

## X Настройка XPro

Название функции	Функция	Значение	Настройки и описание	
SHOOT	Снимает один фотограф		Отправлять только запускающий сигнал при съемке в режимах M и Multi	
	Снимает несколько фотографов		Отправлять параметры и запускающий сигнал каждый раз во время съемки камерой (подходит для съемки несколькими фотоаппаратами)	
	С помощью приложения	APP	Отправлять только запускающий сигнал запуска только во время съемки (управлять параметрами вспышки с помощью приложения для смартфона)	
DIST	Дистанция управления	0-30m	Управление на расстоянии 0-30м	
		1-100m	Управление на расстоянии 1-100м	
ID	Идентификатор беспроводной связи	OFF	Выкл	
		01-99	Выберите любое значение от 01 до 99	
TCM	Функция преобразования TTL в M		Серия TT685/V860II	Значение выходной мощности в режиме M, которое преобразовано из режима TTL и будет передано на вспышку при дальнейшей корректировке
		200J	AD200	
		360j	AD360II	
		600j	AD600	

## X Совместимые модели вспышек

### • Совместимые модели вспышек

Трансмиссер	Приемник	Вспышка	Примечание
XProF	--	AD600 / AD360II / AD200 / AD400Pro / V860II / V850II / TT685 / TT600 / TT350 / QuickerII / QTII / SK II / DP II / GSII	
	XTR-16	AD360 / AR400	Через USB-порт беспроводного управления
		Quicker / SK / DP / GT / GS / Smart	Только для запуска вспышки
	XTR-16S	V860 (может использоваться только на низких скоростях синхронизации в ручном режиме M) V850	

**Примечание:** Поддержка некоторых функций зависит от наличия этих функций в XProF и вспышках.

### • Взаимосвязь беспроводных систем XT и X1:

XT-16 (переключатель)								
X1 (экран дисплея)	CH01	CH02	CH03	CH04	CH05	CH06	CH07	CH08
XT-16 (переключатель)								
X1 (экран дисплея)	CH09	CH10	CH11	CH12	CH13	CH14	CH15	CH16

## X Совместимые модели камер

Фотокамеры Fuji подразделяются на три типа в зависимости от способа управления накамерной вспышкой:

A	GFX50S, X-Pro2, X-T20, X-T2, X-T1
B	X-Pro1, X-T10, X-E1, X-A3
C	X100F, X100T

Совместимые модели камер и поддерживаемые функции:

Камера	TTL			M			Multi	AF-подсветка
	Standard	REAR	HSS(FP)	Standard	REAR	HSS(FP)	(стробоскон)	
<b>A</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>B</b>	✓	--	--	✓	--	--	✓	--
<b>C</b>	✓	✓	--	✓	✓	--	✓	--

- X100T не поддерживает функцию синхронизации по второй (REAR) шторке.
- Подсветка автофокусировки будет включаться только при длительных выдержках (дольше 1/200с)
- Здесь перечислены только протестированные модели камер, но не все модели Fuji. Совместимость с другими камерами требует самостоятельной проверки.
- Производитель оставляет за собой право на изменение этой таблицы.

## X Технические характеристики

Модель	XProF
Совместимые камеры	FUJIFILM (TTL с автоматической вспышкой) Поддержка камер с разъемом для синхронизации.
Источник питания	2 батарейки типа AA
<b>Управление экспозицией вспышки</b>	
TTL автовспышка	Да
Ручной режим	Да
Стробоскопическая вспышка	Да
<b>Функции</b>	
Высокоскор. синхронизация	Да
Компенсация экспозиции вспышки	Да ± 3 стопа с шагом 1/3
Блокировка экспозиции	Да
Подсветка автофокуса	Да
Моделирующая лампа	Управление моделирующей лампой
Звуковая индикация	Управление звуковой индикацией
Настройка беспроводной сети	С помощью приемника, подключенного к камере, можно управлять спуском затвора через синхрокابل с разъемом 2,5-мм
Настройка зума вспышки	Управление значением зума
Функция TCM	Преобразование значения мощности из режима TTL в режим M
Обновление прошивки	Обновление через USB-порт Type-C
Функция памяти	Настройки сохраняются через 2 секунды после последней операции и восстанавливаются после перезагрузки

## Технические характеристики

Модель	XProF
<b>Беспроводное управление</b>	
Рабочая дистанция (прибл.)	0-100м
Встроенный беспроводной модуль	2.4G
Режим модуляции	MSK
Каналы	32
Идентификатор беспроводной связи	01-99
Группы	16
<b>Другое</b>	
ЖК-дисплей	с отключаемой подсветкой
Размер/Вес	90x58x50мм/80г
Полоса частот управления 2.4G	2413.0MHz-2464.5MHz
Максимальная мощность передачи сигнала 2.4G	5 дБм

### • Восстановление заводских настроек

Чтобы восстановить заводские настройки, одновременно нажмите две средние функциональные кнопки (2 и 3). На ЖК-дисплее появится индикация «RESET», которая означает, что настройки вернулись к заводским установкам.

### • Обновление прошивки

Пульт-радиосинхронизатор XPro поддерживает возможность обновления прошивки через порт USB Type-C. Информация о выходе нового обновления будет опубликована на официальном сайте производителя.

- Кабель USB Type-C не входит в комплект поставки.
- Для обновления прошивки требуется установка приложения «Godox G2 firmware upgrade software», пожалуйста, скачайте и установите его перед обновлением. Затем в приложении выберите соответствующий файл прошивки.

## Поиск и устранение неполадок

- 1. Невозможно активировать вспышку или затвор камеры.**  
Убедитесь, что батареи установлены правильно и выключатель питания включен. Убедитесь, что передатчик и приемник настроены на один и тот же канал, правильно установлена пята в крепежном башмаке, соединительный кабель подключен, или приемники на вспышках установлены в правильный режим.
- 2. Камера снимает, но не фокусируется.**  
Проверьте, установлен ли ручной режим фокусировки MF на камере или объективе, если это так, то установите автоматический режим AF.
- 3. Нарушение передачи сигнала или помехи при съемке.**  
Выберите другой канал на устройстве.

### Поиск и устранение неполадок при запуске дистанционного управления Godox 2.4G:

- 1. Помехи сигнала 2.4G во внешней среде (например, от беспроводной базовой станции, беспроводного маршрутизатора 2.4G, Bluetooth и т.д.).**  
→ В настройках канала CH измените канал передачи (увеличьте значение на 10+ каналов) и используйте работоспособный канал. Или выключите другое оборудование 2.4G, которое вызывает помехи.
- 2. Пожалуйста, убедитесь, что независимо от того, завершила ли вспышка перезарядку и достигла предела непрерывной съемки или нет (индикатор готовности вспышки светится), вспышка не находится в состоянии защиты от перегрева или другой нештатной ситуации.**  
→ Пожалуйста, уменьшите мощность вспышки. Если вспышка находится в режиме TTL, пожалуйста, попробуйте изменить на режим M (в режиме TTL необходим предварительный импульс).
- 3. Является ли расстояние между триггером вспышки и вспышкой слишком близким или нет.**  
→ Включите «беспроводная съемка на близком расстоянии» на триггере (<0,5 м):  
→ Установите C.Fn-DIST на 0-30м.
- 4. Находятся ли батареи передатчика и приемника на ведомом оборудовании в разряженном состоянии или нет.**  
→ Пожалуйста, замените батарею (для триггера рекомендуется использовать одноразовую щелочную батарею 1,5 В).

## X Правила эксплуатации

- Избегайте падений устройства. Устройство может перестать работать после сильной встряски, ударов или чрезмерного сдавливания.
- Сохраняйте корпус сухим. Устройство не является водонепроницаемым. Могут возникнуть повреждения корпуса, ржавчина или коррозия, которые не будут входить в условия гарантийного ремонта, если устройство было повреждено в результате попадания воды или подвержено воздействию высокой влажности.
- Избегайте резких изменений температуры. Внутри корпуса может произойти конденсация, если внезапно изменилась температура окружающей среды с низкой на более высокую, это может произойти если устройство принести зимой с улицы в помещение. Не доставайте устройство из сумки, пока оно не нагреется до комнатной температуры.
- Храните устройство вдали от сильных магнитных полей. Сильное статическое или магнитное поле, создаваемое такими устройствами, как радиопередатчики, может привести к неисправности.